



Kidsreporters  
-essent

Hallo, ik ben Fleur Ekelmans en ik ben 10 jaar, ik ben kidsreporter voor het theater. Om half acht kwam ik in de Spiegel aan, daar kreeg ik een plattegrond en daarop stond welke muziekinstrumenten je kon zien en uitproberen.

### **De instrumententuin!**

Ik klom de trap op en als eerste kwam ik bij de piccolo, de man die hierop speelde vertelde dat hij wel 16 uur per week oefende om goed te blijven, hij liet meteen even horen hoe de piccolo klonk. Daarna mocht ik op kinderhoorn spelen. De trompettiste, vertelde dat ze voor het instrument had gekozen omdat je er zo lekker hard op kon spelen, als je het verkeerd deed viel het ook meteen erg op dat was dan minder Leuk. Ook op vakantie nam ze haar trompet altijd mee, omdat elke dag oefenen echt moet om een goede musicus te blijven.

De mevrouw van de Fagot had een leuk woord grapje, de Fagot is ook wel Van God, het is zo'n mooi instrument zo uit de Hemel.

Het leukste verhaal was dat van de mevrouw met de Hobo, ik vroeg haar waarom ze Hobo speelde, ze zei vroeger wilde ik piano, dat mocht wel van mijn ouders maar daar moest dan wel een plek in huis voor gemaakt worden. Het kastje met ons aquarium moest weg. Dat vond ze zo zielig voor de vissen, die dus ook weg moesten, dat ze voor een Hobo koos. Ze is blij dat het zo gelopen is vertelde ze, spelen in een goed orkest is heel fijn, je kunt samen prachtige muziek maken.

### **De voorstelling**

Het orkest begon met een openingsstuk, leuk was dat ik nu allerlei musici met hun instrumenten herkende. Na het eerste muziekstuk begon het verhaal van Roodkapje,

een pop was de verteller. Al snel kwam de boze wolf op, die was best eng, de grootmoeder was heel anders dan in het sprookje van roodkapje, ze was nu niet ziek maar dronken, dat maakte haar wel grappig.

Roodkapje had geen roodmutsje, maar roodhaar. Het leukst vond ik dat de poppen ook in de zaal kwamen, daardoor ging ik echt meedoen. Soms duren muziekstukken best lang, maar doordat het nu eigenlijk uitgelegd werd door de poppen, vloog de tijd voorbij. Ik vond het een hele bijzondere voorstelling, voor hele jonge kinderen misschien nog een beetje moeilijk, het verhaal van roodkapje is wel anders dan in het boek, maar vanaf een jaar of 8 is het echt heel leuk. De instrumententuin, is voor iedereen interessant, je kunt met de musici praten, ze vragen stellen en je mocht alle instrumenten proberen, dat was echt Super !!!!!!!!!!!

Dit seizoen brengt het Orkest van het Oosten nog een sprookjesconcert met een instrumententuin voorafgaand. Dit concert van Hans en Grietje is op zaterdag 27 maart om 19:30 uur in Theater De Spiegel.