

De pinguïn in de reistas doet of hij God is, maar al snel valt hij door de mand

Kind en Kunst

'Om 8 uur bij de ark' van Het Laagland speelt: 24/3 Alkmaar, 26/3 Den Helder, 28/3 Maastricht. Tournee t/m 30/5.
Info: www.hetlaagland.nl

In het ruim van de Ark van Noach staan twee pinguïns en een duif. Vanuit een reistas klinkt een diepe stem. „Ik geeft het toe”, zegt de stem. „Misschien heb ik een beetje overdreven gereageerd met die zondvloed.” De verstekeling in de tas, een derde pinguïn, doet net alsof hij God is. Al snel valt hij door de mand.

De theatertekst 'Om 8 uur bij de ark', die in Nederland ook als prentenboek is verschenen, is in de afgelopen jaren bekroond met tal van prijzen. Het Laagland speelt de tekst van de Duitse toneelschrijver Ulrich Huib over de zondvloed als een strip-

verhaal met diepgang.

Drie pinguïns vervelen zich op een eindeloze ijsvlakte. Ze maken overall ruzie over. Of het waar is dat ze naar vis stinken, of je een vlinder wel of niet dood mag maken en of God nu wel of niet bestaat. Herman Bolten, Laus Steenbeeke en Stijn Westénend vormen een goed op elkaar ingespeeld trio in hun zwarte tuinbroeken, witte truitjes en capuchons met oorwarmers. Onafscheidelijk waggelen ze over het ijs, glijden ze van een helling of duiken ze in de sneeuw. Maar als er één begint te zeuren, vallen er al snel rake klappen.

Van dat laatste heeft God schoon genoeg. De mensheid maakt er een potje van en daarom wil hij de hele wereld in één keer schoonspoelen. Om daarna opnieuw te kunnen beginnen. In het bekende bijbelverhaal mogen er per diersoort twee exem-

plaren mee op de Ark van Noach.

Een witte duif rijdt op een stepje voorbij om toegangskaartjes uit te delen. Twee van hen pikken de kaartjes in. De derde loopt naar hen toe en zegt: „Het regent, kom maar schuilen onder mijn paraplu. Daar zijn we toch vrienden voor?”

Ze smokkelen hem mee in een reistas en dan begint de tocht in de ark, geleid door de duif, die de rechterhand is van kapitein Noach. Lottie Hellingman speelt die rol heel grappig. Als een overspannen reisleidster probeert ze de rust te bewaren.

In de geestige gesprekken komen allerlei levensvragen voorbij: over vriendschap, geloof, hoop en liefde. Maar vooral hoe je het oude los kunt laten om opnieuw te beginnen. Ook daaraan geeft 'Om 8 uur bij de ark' een verrassende draai.

Anita Twaalfhoven

cultuur & media
van theater tot muziek
groot uitgebreid aanbod

Helmantel scoort in duister Slot Zeist

ELST OM DE KUNST
VERKOOP TINGEN
Een unieke kans om te profiteren van de kunstmarkt van Slot Zeist. De kunstmarkt van Slot Zeist is een unieke kans om te profiteren van de kunstmarkt van Slot Zeist. De kunstmarkt van Slot Zeist is een unieke kans om te profiteren van de kunstmarkt van Slot Zeist.

FEEST OM TE KOPEN